

Reuniunea dela Galaţi amânată

Sala cinematografului „Odeon", fiind ocupată pentru seara de 18 Aprilie, reuniunea proectată de clubul „Gloria C. F. R." a fost amânată pentru Sâmbătă 25 Aprilie.

Programul rămâne acelaş, având drept vedeta întâlnirea dintre campionul *Mielu Doculescu* şi *Benone Ciudin*, precum şi următoarele matchuri amatoare:

Ion Ionescu (C. F. R.-Galaţi) — Costel Ştefănescu (C. F. R.-Bucureşti).

Grigore Jelesneac (C. F. R.-Galaţi) — Ion Istrati (C. F. R.-Bucureşti).

Ali Bagdat (C. F. R.-Galaţi-Niculae Berechet (Turda).

Ion Anghel (C. F. R.-Galaţi)—Manole Niţescu (A. C. T.)

Niculae Panaitescu (C. F. R.-Galaţi)—Marin Gaspar (Turda).

Ion Cicilinsky (C. F. R.-Galaţi)—Niculae Georgescu (C. F. R.-Bucureşti).

O reuniune preolympică la Sens

La Sens se va organiza în ziua de 19 Aprilie, în aer liber, o importantă reuniune preolympică la care vor participa cei opt campioni amatori ai Franţei, alături de tot ce a produs amatorismul francez mai bun.

Reuniunea va fi patronată de Paul Rousseau, preşedintele federaţiei franceze de box şi Lazare Bertrand, primarul oraşului.

Cu prilejul acestei întruniri vor fi desemnaţi reprezentanţii Franţei pentru jocurile dela Berlin.

L U P T E

Echipa olympică a Japoniei

TOKIO, 14. (Intersport). — In urma concursurilor de selecţie, ce s'au terminat azi în localitate, Japonia va fi reprezentată de următoarea echipă la turneul olympic de lupte.

Cat. muscă: Makano.
Cat. cocoş: Ashioka.
Cat. pană: Miano.
Cat. uşoară: Nagashiki.
Cat. semi-mijlocie: Reib.

A T L E T I S M

Pericolul nipon!

TOKIO, 14. (Intersport). — In cadrul unui meeting atletic, care a avut loc în localitate, fondistul *Muratoso*, a parcurs 5.000 de metri în timpul excelent de 14'4"2, ceeace constitue un nou record japonez.

AUTOMOBILISM

Circuitul Argentinei

BUENOS AIRES, 14. (Intersport). — Azi a luat sfârşit după 14 zile, circuitul automobilist al Argentinei, angajat pe 6.894 km., în 9 etape, la care au participat 112 concurenţi.

Primul a sosit *Briganti*, care a parcurs această distanţă în 89 ore, 42 min. 20 sec.

T E N N I S

Perry învingător la Haga

HAGA 14 (Intersport). — Eri a jucat în localitate campionul lumii Fred Perry, care în cadrul unui match de demonstraţie a dispus de campionul Olandei Timmer cu 0—6, 7—5, 6—4, 6—3.

Perry a părăsit oraşul, imediat după terminarea partidei, îndreptându-se spre Budapesta unde joacă Miercuri şi Joi.

Fred Perry la Budapesta

BUDAPESTA, 14. (Intersport). — Azi la ora 23,30, a sosit în localitate cel mai bun jucător de tennis din lume, Fred Perry, în vederea matchurilor pe care le susţine mâine şi poimâine pe terenurile M. A. C.

Prima zi Perry va juca un match de simplu împotriva lui Gabori, iar a doua zi va înfrunta pe Szigeti.

In ambele zile, campionul lumii va susţine şi câte un match de dublu alături de Kerhling şi Ferenczy, va întâlni perechile Dallos-Gabori şi Dallos-Szigeti.

In cercurile locale de specialitate, debutul lui Perry este aşteptat cu mult interes.

R U G B Y

Naţionala dispune de combinata T. C. R.-Sportul Studenţesc 32-16 (14-8)

Linia de treisferturi a Naţionalei partea tare a echipei

Trialul de eri a însemnat un examen serios şi un antrenament eficace.

Gazonul, prin definiţie mai greu decât un teren tare, a permis verificarea posibilităţilor înaintaşilor, în ceiace priveşte condiţia fizică.

Sub arbitrajul d-lui Ion Anastasiade, echipele s'au aliniat în următoarele formaţiuni:

NAŢIONALA: Fundaş: *C. Dinescu.*

Treisferturi: *C. Beju, Ascanio Damian, C. Florea, Tudor Ioan (Crăciunescu).*

Mijlocaşi: *Ion Popa, E. Mărculescu, (C. Epure).*

Linia III-a: *V. Anastasiade, V. Niculescu, Tanoviceanu, (Gogu Sfetescu).*

Linia II-a: *Şt. Bârsan, Covaci.*

Linia I-a: *Şt. Ionescu, Fântâneanu şi Gică Ionescu.*

COMBINATA: Fundaş: *Popescu Colibaşi.*

Treisferturi: *Şerban Ghica, Camil Ioan, Gică Wirt şi Gheghe Dumitrescu.*

Mijlocaşi: *Ştefan Balş* şi *V. Fanella.*

Linia III-a: *Mihail Vardala, Macarovici şi Aurică Mărăşescu.*

Linia II-a: *Cameniţă* şi *Riegler.*

Linia I-a: *Răduţ, Tellu Diamandi, Ropală (Augustin).*

Dela început trebue să afirmăm că Naţionala a dominat prin greutatea înaintării. Tinerele elemente, ale combinatei, nu au putut opune o rezistenţă serioasă. Singur Mărăşescu a servit o replică demnă de titularii Naţionalei. Prin jocul său de eri s'a impus serios.

Naţionala a marcat uşor toate încercările, începând prin una din plin offe side. Totuş, faza de joc a fost mult prea iute şi cum essaiul a provenit dintr'un deplace, neobservarea greşelei lui Tanoviceanu care era în offe-side, este scuzabilă pentru arbitraj.

Tot Naţionala este acea care ridică scorul printr'un atac de treisferturi.

O neatenţie a lui Dinescu permite lui Mărăşescu să marcheze în centru.

In restul reprizei, Naţionala marchează încă două încercări pe linia de treisferturi, la care combinata răspunde cu o singură încercare, rămasă netransformată.

In repriza doua, Naţionala domină mult mai categoric şi reuşeşte să marcheze 18 puncte, toate realizate prin linia de atac. Combinata a răspuns deajuns de curajos, marcând 8 puncte.

Inaintarea a fost mult mai bună eri, şi o spunem, aceasta, bazaţi pe greutatea terenului, iar nu pe forţa adversarului.

S'a jucat iute, cu toată greutatea impusă de gazonul umed.

Dintre înaintaşi, s'au remarcat cu deosebite: *Sfetescu, Bârsan* şi *Şt. Ionescu.*

Restul înaintaşilor, puţin mai greoi. Poate regimul alimentar, impus de sărbători, a constituit un serios handicap.

In linia de atac, toţi trei centrii au jucat frumos. Au fost lipsiţi de o deschidere rutinată, ceiace i-a adus în situaţia de a şarja depe loc.

Dintre aripi, cel mai mult ne-a plăcut Beju.

Tudor Ion, avea scuza de a fi jucat cu o zi înainte în matchul Stadiul Român — Arhitectura.

Dela combinată, în afară de Mărăşescu, s'au evidenţiat: Popescu Colibaşi, Camil Ioan, Dumitrescu şi Riegler.

Şcoala de arbitri continuă astăzi

Astă seară, la orele 19, va continua în localul F.R.R. şcoala de arbitri, sub conducerea d-lui Fernand Herck.

In legătură cu aceasta, anunţăm că regulamentul de joc nu va putea fi tipărit în actualul sezon, din cauza lipsei de fonduri.

Gazeta noastră, în dorinţa de a da un larg sprijin rugbyului, va reîncepe publicarea în foileton, a acestui regulament, aducând prin aceasta un real serviciu rugbyului român.

Data la care vom începe publicarea o vom anunţa din timp.

Matchurile internaţionale dela Paris

PARIS, 13. (Intersport). — Echipele de rugby B şi C. ale Franţei au înfruntat cu ocazia sărbătorilor de Paşti selecţionatele Olandei şi Belgiei, câştigând detaşat ambele partide.

Rezultatele: Franţa B. b. Olanda 50-5!! Franţa C. b. Belgia 9-3.

Depe tuşe

TENNIS CLUB ROMAN, ţine antrenamentul său săptămânal, Joi 16 Aprilie la orele 16, pe terenul UFSR La acest antrenament au fost convocaţi jucătorii tuturor categoriilor.

*

DOMNUL GRIGORE CARACOSTEA, preşedintele FRR--ului, va pleca în Elveţia, în ziua de 20 Aprilie. Domnia-sa va însoţi echipa la Berlin. Este însă posibil să plece din Elveţia direct la Berlin. In acest caz un alt federal va pleca cu jucătorii din Bucureşti.

*

BIROUL FEDERAL, a solicitat U. F. S. R-ului o subvenţie, în vederea deplasărei la Berlin. Rugbyul pune mari nădejdi, în concursul care preşedintele U. F. S. R-ului d. Plagino, l-a promis pentru Olympiadă. Este de văzut în ce măsură aceste nădejdi vor fi realizate.

*

G. TANOVICEANU, a întărit formaţia Architecturei în matchul cu Stadiul Român, ţinut a doua zi de Paşti. Când toată lumea se aştepta la o retragere a sa, neobositul «Gogoloi» pare mai tânăr ca orişicând. Astfel, eri a fost văzut în echipament pe stadionul ONEF, gata să întărească formaţia combinatei. Asemenea eforturi la distanţă de o zi îi pot fi fatale în cariera sa de profesor de geografie.

F O O T B A L L

Ripensia a învins Slavia cu 1-0 (1-0)

Continuare din pag. I-a

gulamentul acestui joc dă multe puteri arbitrului.

Iarăşi, dacă Slavia a împins uneori duritatea mai departe decât este permis, deasemeni nu e de mirare. E o armă la care apelează cehii oridecâte ori sunt în dificultate. E o armă care se cere utilizată prin însăşi structura jocului lor şi prin fizicul impresionant al jucătorilor.

Incolo, Slavia a practicat acelaş football bun, de mare clasă. A fost dominată. A rezistat. Şi a ştiut să fie periculoasă până la ultimul fluerat al arbitrului.

*

Matchul a fost condus de d. Ceaureanu, cu obiectivitate.

CUM S'A DESFAŞURAT PARTIDA

Echipele au apărut pe teren în următoarele formaţii:

SLAVIA: Planicka; Pech, Daucek; Berdrich, Simperski, Krcil; Sobotka, Kopecki, Bradac, Puc, Vytiacil.

RIPENSIA: Pavlovici; Burger, Hocksary; Chiroiu, Cotormani, Moravetz; Bindea, Beke, Ciolac, Schwartz, Dobai.

Ripensia are lovitura de începere şi croeşte o acţiune care saltă din bănci publicul. Ciolac pasează — era prima lovitură — lui Schwartz, acesta trece lung lui Beke, care deschide pe Bindea. «Mezinul» fuge pe tuşe, pătrunde şi trage puternic, obligând pe Planicka să se întindă lung. Nu poate reţine şi balonul ajunge din nou la Bindea care, jenat de Daucek, trage afară.

Toată faza a durat 15 secunde.

După acest început bun, Ripensia insistă timp de trei minute. Slavia începe apoi să câştige teren.

In minutul 5, Burger acordă corner. Pavlovici culege balonul. (Vezi clişeul din prima pagină).

Jocul este frumos, căci Ripensia combină cu multă preciziune. Tripleta Schwartz—Ciolac—Beke merge excelent. Incursiunile se opresc însă matematic la cei doi halfi mărginaşi ai Slaviei, cari au desfiinţat complectamente pe Dobai şi Bindea. Micul Berdrich — pe care l'am relevat şi în matchul cu Venus ca pe cel mai valoros half ceh — îl păzeşte cu sfinţenie pe Dobai.

După vreo 15 minute de joc, Slavia trece viguros în ofensivă şi are câteva minute bune de netă dominare. Hocksary este însă totdeauna bine plasat şi totdeauna oportun în intervenţii. Dealtfel, sarcina îi este mult uşurată de mijlocaşi, cari — fără a alerga prea mult — reuşesc, prin plasamentul lor, să strice acea extraordinară facultate de a se demarca a adversarilor, acea manevră care a pus în derută, a ameţit, pe nerutinaţii Mihăilescu—Cristoloveanu—Constantinescu ai Venusului.

Ripensia mai încearcă atacuri pe aripă, dar în momentul când s'au convins că nu pot trece de Berdrich şi Krcil, atacă în tripletă.

In minutul 22, Schwartz, porneşte din terenul Ripensiei, trece fără efort de Simperski şi atrage la el pe Berdrich. Când a reuşit în fine să-l degajeze pe Dobai de santinelă, passează lui... Beke. Acesta, care a simţit manevra, trece scurt lui Dobai. O passă precisă printre fundaşi, Ciolac se precipită şi trage, din plină viteză, un shot care loveşte bara de sus şi se fixează în fundul plasei.

Goalul înviorează echipa română care îşi intensifică ofensiva.

Pentru scurtă vreme, (în care interval Ciolac trage frumos o lovitură liberă dela 16 m.), căci Slavia revine.

Moravetz, după maniera sa caracteristică de joc, este prea în centru şi-şi lasă nesupraveghiată aripa. Vine însă la timp pentru a preîntâmpina complicaţiile. De câteva ori este însă înşelat de calcul şi Sobotka centrează. Bradac trage, dar fără şansă.

Jocul continuă apoi egal. Alura se moaie.

In ultimul minut, Bindea este singur în faţa porţei şi trage milimetric lângă bară.

După pauză, Slavia apare fără Puc. In locul lui joacă Sobotka, înlocuit la rându-i de Zaucek.

Domină Ripensia primele 10 minute. Reţinem, în acest interval, o fază emoţionantă.

Cotormani trimite înainte lui Beke. Acesta — e la 3 metri —, schimbă brusc direcţia balonului, îndreptându-l spre colţul opus. Planicka, deşi în „contre-pied", plonjează uluitor şi trage balonul la piept, de pe linia goalului.

Peluza populară strigase de acum goal!

Ripensia este din ce în ce mai insistentă. Dar. de câte ori Slavia porneşte în atac, fug toţi în apărare. (Au experienţa recentă a matchurilor cu Crişana).

Spre sfârşit, jocul este dur, se urâţeşte.

CUM AU JUCAT

Ripensia n'a prezentat cea mai bună echipă. A lipsit Lacatos, care nu este în formă.

Dar această lipsă a obligat introducerea lui *Chiroiu* în defensivă şi plasarea lui *Ciolac* în singurul post care-i convine. Ca atare,, a mers înaintarea. Dealtfel, părerea noastră este că Chiroiu, prin maniera sa de joc şi prin temperamentul său, nu trebuie să joace niciodată în atac.

Bună, promiţătoare, reintrarea lui *Moravetz.* E la prima sa eşire publică, după o pauză atât de lungă. Şi a corespuns.

Dar cei mai buni jucători ripensişti au fost *Hocksary* şi *Schwartz,* vedetele incontestabile ale matchului de eri. Mai trebuie relevaţi *Burger, Ciolac* şi *Beke.*

Dobai a fost atât de crunt marcat încât ceilalţi s'au resemnat în a nu-i mai da mingi. Iar *Bindea* — am spus-o şi mai sus — nu e în formă. Ne-a plăcut şi *Cotormani.* Are maniera lui personală de joc care place, când îi reuşeşte. Şi e în progres în ce priveşte serviciul.

Pavlovici a fost foarte rar pus la încercare, dar totdeauna a fost punctual.

Slavia a făcut acelaş joc de passe precise şi variate. A fost desigur surprinsă de jocul adversarului pe care nu-l presupunea atât de bun.

Planicka a făcut de astă dată un match bun. A apărat cu dexteritate de pisică şi a avut eşiri foarte oportune.

Fundaşii, masivi şi curajioşi, au muncit enorm şi cu folos. Cel mai bun compartiment a fost cel intermediar, care a dat pe cei mai buni jucători ai echipei: Berdrich şi Krcil.

La înaintare, Bradac şi Sobotka au fost cei mai buni. Vytlacil, pe care Chiroiu nu l-a supraveghiat îndeajuns, a creat câteva situaţii bune.

Ion Vornic

Bocskai învins în Egipt

KAIRO, 14. (Intersport). — Azi s'a disputat în localitate, matchul de football dintre Selecţionata Arabă a Egiptului şi echipa Bocskai.

Gazdele au învins cu 2—1 (1—1).

Delegaţii federali ai matchurilor divizionare de Duminecă

DIVIZIA NAŢIONALA B.

Seria I.

A. C. F. R. — Tricolor C. F, P, V, la Braşov, arena Municipală, delegat federal d. ing. *Şt. Ionescu.*

Prahova — Victoria la Ploeşti, teren Tricolor, delegat federal d. ing. *Chiru.*

Elpis — Macabi la Constanţa, teren Elpis, delegat federal, d. *M. Benderli.*

Sportul Studenţesc — Braşovia la Bucureşti, ora , teren nedesemnat, delegat federal d. *M. Constant.*

Seria II.

R. G. M. T. — U. D, R, la Timişoara, ora teren Banatul, delegat federal d. maior *Gheţaru.*

Craiu Iovan — Ilsa, la Craiova, teren O. N. E. F. delegat federal d. *L. Niculescu.*

Vulturii — Rovine Griviţa, la Lugoj, teren Vulturii, delegat federal d. *T. Sevici.*

Seria III.

C. F. R. Cluj — Tricolor la Cluj, teren Municipal, delegat federal d. dr. *Eroes.*

C. F. R. Oradea — C. A. C. la Oradea, teren Voevodul Mihai, delegat federal d. *Cromec.*

Phoenix — Olimpia la Baia Mare, teren Phoenix, delegat federal d. *Bralan Iuliu.*

Victoria — Stăruinţa la Carei, teren Victoria, delegat federal d. *Sabin Tirla.*

Seria IV.

Mureşul — S. G. S. la Tg. Mureş, teren Mureşul, delegat federal d. lt. *F. Dumitriu.*

C. F. R. — Sticla la Simeria, teren C. F. R. delegat federal d. ing. *Popa,*

Seria V.

Iahn — Dacia Unirea I. G. la Cernăuţi, teren Iahn, delegat federal d. *N. Georgescu.*

D. V. A. — Textila la Galaţi, teren D. V. A., delegat federal d. *F. Danielescu.*

Seria IV.

S. S. S. — I. A. R, la Sibiu, teren O. N. E. F., delegat federal, d. dr, *Al. Bărbat.*

S. T. B.-LEONIDA 4-2 (1-1)

Ca deschidere la matchul dintre Ripensia şi Slavia s'a disputat partida dintre S. T. B. şi Leonida, Ambele grupări au prezentat echipele, bine puse la punct, însă cea mai eficace a reuşit să-şi adjudece victoria. S. T. B, a avut în Colea un înaintaş eficace, care a creiat numeroase ocazii favorabile partenerilor săi. Leonida s'a apărat totuşi excelent. Munca depusă de fostul internaţional Lăpuşneanu a început să dea roade.

COLEA VALCOV

Echipele s'au aliniat în următoarele formaţii:

S. T. B.: Cnobloc, Encioiu, Mihail, T. Bentu, Serb, Sache, Costache, P. Gărdescu, Ghidriceanu N. Colea, şi Novac.

LEONIDA: Haţieganu, Zamfir, Ionescu, Georgescu, Pavel, Costea, Badea, Pârvulescu, Berbea, Stoicescu, Motoroi.

Lovitura de începere o are S. T. B. care pierde imediat în favoarea lui Leonida. Atacul lor isbuteşte să ţină câtva timp în şah pe S. T. B. însă, apărarea nu lasă să treacă nimic. Câteva incursiuni ale roşilor rămân infructuoase.

Atacul S. T. B.-ului a început să funcţioneze mai bine odată cu trecerea lui Colea Vâlcov în centrul liniei de atac.

Scorul este deschis de Leonida prin Pârvulescu în urma unei combinaţii în minutul 8.

S. T. B. egalează prin Novac care părăseşte imediat terenul, fiind rănit. In locul lui este introdus Pantache. La reîncepere S. T. B, intră decis să învingă, ceeace şi reuşeşte. Leonida obţine un penalty în primele minute de joc care este transformat de Berbea. Tramvaiştii pornesc vijelios la atac şi în urma unei pase frumoase dela Colea, Ghidriceanu aduce egalarea.

Cinci minute după aceia Colea marchează al treilea goal, şi cel mai frumos al partidei. Spre sfârşitul reprizei Ghidriceanu măreşte scorul dintr'o passă a lui Colea primită în apropierea porţei.

S. T. B.: Cnobloc s'a achitat conştiincios de misiunea ce i s'a încredinţat. Encioiu-Mihail un duo masiv. Bentu, Serb, Sache o linie intermediară care a funcţionat normal.

Costache, Gărdescu, Ghidriceanu, Vâlcov, Novac au format o linie de înaintare eficace în care s'a evidenţiat Colea Vâlcov care este realizatorul victoriei. Toate punctele marcate se datoresc lui. Fostul venusist şi în momentul de faţă poate fi util fostei sale grupări. Un alt element de valoare este Ghidriceanu care a jucat admirabil.

LEONIDA: Haţieganu a apărat bine. Zamfir-Ionescu, o apărare peste care s'a trecut cu greu. Georgescu, Pavel, Coste au format o linie intermediară care a alimentat încontinuu înaintarea. Badea, Pârvulescu, Berbea, Stoicescu, Motoroi au constituit o înaintare eficace din care s'au remarcat îndeosebi Pârvulescu, Stoicescu şi Berbea.

ŞT. IONESCU

Noua conducere a clubului Ilsa

Ilsa şi-a ales pe anul în curs următorul comitet:

Preşedinte: R. Austerweil.
Vice-preşedinte: R. Bathelt.
Preşedinte activ: Iancu Bercovici.
Secretar general: Takaci Eduard.
Casier: Schatteles M.
Controlori: I. Csapo, dr. Palfi, I. Uliczay.

SECŢIA DE FUTBOL:

Preşedinte: Iancu Bercovici.
Ispravnic şi delegat la federaţie: Gheorghe Nicolici.
Comisia de arenă: preşedinte- ing. Ianculescu, membrii: I. Révész, I. Crăciunescu.

SECŢIA DE TENNIS ŞI CANOTAJ:

Preşedinte: A. Szenes.

SECŢIA DE NATAŢIE

Preşedinte: F. Kurthy.

SECŢIA DE BOX

Preşedinte: Iancu Bercovici, *Antrenor:* E. Dörfler.

SECŢIA DE LUPTA ŞI HALTERE:

Preşedinte: A. Welber.

COMISIA DISCIPLINARA

Preşedinte: R. Austerweil, *membrii:* I. Bercovici, I. Révész, F. Klein, dr. A. Palfi, ing. Ianculescu.

Cronica spectacolelor

Primul film din seria spectacolelor pascaie ce se impune unui punct de vedere critic, este, «Mireasa lui Frankenstein». Vedem clar intenţia casei producătoare de a reînvia printr'o peliculă similară succesul obţinut de «Frankenstein», intenţie ce ratează căci dacă se ia în vedere că scenariul precedentului s'a bucurat de semnăturile lui Garret Fort şi Francis E. Faragoh, ce au prezentat o acţiune dură îmbibată 100 la sută cu grand guignoll şi care cu tot angrenajul de aberaţii ştiinţifice, decurgea atât de normal la vizionare încât remarca aberaţiilor nu o sesizai decât la eşire; recentul prin scenariul James Hurblut şi Baldesti, în afară că ne prezintă un prolog absurd, fără cea mai elementară logică, (o aristocrată engleză povesteşte celebrului Lord Byron — **suntem deci pe la finele lui 1800** — acţiunea ce înglobează filmul, punând **drept culoare locală timpul modern** cu nişte aparate electrice hiperbolice; atunci când nici nu se visa de becul electric) dar distruge toată atmosfera de groază ce o răspândea Boris Karloff în primul. Astfel în acesta asistăm la nişte scene hilare cum monstrul învaţă — ca şi Tarzan — primele noţiuni de vorbire şi în plus, la îmbătrînirea colosului omucid, căci în primul masca actorului cuprindea o podoabă capilară neagră, pe când în prezentul una impecabilă de vârsta unui octogenar... Regia lui James Whale alături de contribuţia fotografiei electrice a lui G. Fulton este la înălţime. Filmul în sine fără acel ridicol prolog, CARE CERE SA FIE SCOS şi încă vreo câteva scene, ar constitui **un spectacol extrem de interesant,** lucru ce-ar trebui efectuat de către directorii cinematografului, dacă a scăpat casei importatoare. Nu de altceva dar să nu fie puşi în situaţia de a vedea eşind publicul strâmbând din nas şi recomandând în negru filmul care, de recunoscut, este o bijuterie tehnică.

Tr. Popescu

Memento

TEATRE

NAŢIONAL: «Generaţia de sacrificiu».
REGINA MARIA: «Milionara»

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL şi ROXY. — Stan şi Bran poliţişti.
PALAS BUL. — Taina vaporului scufundat.
ARO. — Taras Bulba.
CORSO. — Doctor Socrate şi revistă.
VOX. — Misteriosul Mr. Wong.
ARPA. — Beyond Bengal.
TRIANON. — Raiul pe pământ.
SAVOY. — Miliardarul şi musichall.
REGAL. — Samson.
SCALA. — Michel Strogoff.
FEMINA. — Mireasa lui Frankestein.

RELUARI

BIZANTIN. — Charlot Don Juan şi Cursa de noapte.
LIDO. — Lacrimi de paiaţă şi Variete.
FORUM. — Armele veghează şi Crinul în mocirlă.
MANON. — Broadway Melody şi Tot oraşul vorbeşte.
MARNA. — Pasiunea mea (Desire).
AMERICAN. — Revolta de pe Bounty.
IZBANDA. — Revolta depe Bounty.
MODEL. — Cursa de noapte şi Răzbunarea calului Tarzan.
RAHOVA. — Revolta depe Bounty.